Documentare il Novecento attraverso le carte dell'Archivio Terracini.

Luglio, 2024



Archivio Ebraico Terracini
ארכיון יהודי טרצ'יני

di Bianca Gardella Tedeschi e Chiara Pilocane

Il progetto di interoperatività con la hub 9centRo

Nel novembre 2022 l'Archivio Terracini otteneva dalla Compagnia di San Paolo un contributo per sostenere parte delle spese preventivate per un progetto di interoperatività con il Polo del '900: si trattava di esporre sul portale *9centRo*, una hub creata nell'ambito delle attività del Polo, parte delle schede che compongono le nostre banche dati (inventari on line), e in particolare ovviamente quelle relative a documentazione prodotta nel XX secolo. Insieme allo scopo primario di arricchire *9centRo*, risorsa nata per riunire in un solo portale le fonti documentali di diversi istituti

conservativi, la collaborazione si poneva anche l'obiettivo di dare una maggiore visibilità al sito internet dell'Archivio, accrescendo le possibilità di accesso attraverso i contenuti esposti sul portale del Polo.

Su invito dei curatori scientifici del progetto per il Polo, l'Archivio aveva lavorato fra 2021 e 2022 alla selezione dei materiali e alle opzioni di visualizzazione; una volta ottenuto il sostegno della Compagnia, sono state avviate le attività tecnico-informatiche per realizzare materialmente lo *harvesting* (letteralmente *raccolta*) dei dati dal nostro sito e la conseguente esposizione sul sito del Polo. Tante schede di serie, fondi, unità archivistiche e delle altre aggregazioni logiche previste dai nostri inventari sono state caricate su *9centRo*, per un totale attuale di 12.115 elementi.

Di questo si è parlato lo scorso 7 giugno 2024 proprio al Polo del '900, nell'ambito del fitto calendario della manifestazione *Archivissima*, festival cui l'Archivio partecipa fin dalla prima edizione e per il quale quest'anno ha dialogato anche con l'Archivio dell'Unione Culturale Franco Antonicelli, che presentava il fondo di Edoardo Fadini.

L'incontro è stato naturalmente occasione, in primo luogo, per mostrare l'accesso ai nostri contenuti nella hub *9centRo*, e soprattutto il passaggio – indispensabile per ottenere un'informazione completa e individuare la collocazione logica e gerarchica dei documenti all'interno dei loro inventari – al nostro sito: per ogni scheda esposta sulla hub esiste infatti un link specifico che indirizza automaticamente all'interno della grande banca dati navigabile degli inventari dell'Archivio, nel punto esatto in cui quella scheda (sia essa una sottoserie, un'unità archivistica o un altro livello) si trova. La hub pemette così di tuffarsi da un singolo contenuto, che su *9centRo* può essere trovato attraverso la ricerca libera e/o un sistema di filtri, all'interno del sistema articolato e complesso che lo "contiene", in altre parole all'interno del fondo archivistico di cui il contenuto

fa parte.

Insieme alla descrizione delle funzionalità della hub e del sistema di interconnessione con il nostro portale, la presentazione è stata l'opportunità per illustrare, seppur a grandissime linee, il patrimonio dell'Archivio, e soprattutto di sottolineare come, a differenza di tanti altri fondi documentali oggi presenti su *9centRo*, i 107 fondi che l'Archivio Terracini espone sul portale hanno un carattere particolare e di estrema rilevanza: si tratta, infatti, di archivi che hanno, sì, materiale novecentesco, ma che contengono quasi tutti anche materiale più antico, naturalmente profondamente integrato ai documenti del Novecento perché prodotto dallo stesso soggetto produttore. Questa qualità propria, anche se non esclusiva, dei fondi custoditi dall'Archivio, siano essi fondi delle Comunità o fondi familiari, li rende una risorsa particolarmente preziosa per gli scopi che *9centRo* si pone, poiché permette, attraverso l'intimo vincolo fra documenti prodotti da uno stesso soggetto, di risalire nel tempo e scavalcare i confini del secolo XX, contribuendo a documentare come il carattere, il pensiero e gli eventi del Novecento affondino le loro radici e le loro ragioni nel secolo precedente.

A conclusione, abbiamo discusso dei possibili sviluppi futuri della collaborazione fra Archivio Terracini e *9centRo*, che potranno interessare non solo i nuovi documenti che stiamo ora schedando e riordinando, ma anche un'altra sezione del patrimonio, ovvero la biblioteca: la raccolta di opuscoli dell'Archivio contiene infatti volumetti sia ottocenteschi sia novecenteschi, e quindi è in parte coerente con l'arco cronologico di pertinenza del Polo. Non soltanto: sul nostro sito sono a disposizione vari strumenti di consultazione e lettura dei materiali, soprattutto i "percorsi tematici" (nella sezione *Divulgazione*) e gli "approfondimenti" (nella sezione *Patrimonio*), da cui pure il portale *9centRo* potrebbe essere arricchito.

Bianca Gardella Tedeschi – Chiara Pilocane

