

Rassegna di luglio 2025

Luglio, 2025



A cura di Silvana Momigliano

Lia Levi – *E se non partissi anche io?* – Ed. E/o 2024 (pp. 209, € 18)

Una parabola di emancipazione a doppio significato: il primo è senz'altro quello dell'abbattimento dei cancelli del ghetto nello Stato pontificio, l'altro è il percorso individuale di una giovane donna, consapevole del proprio valore e determinata a gestire il proprio destino, libera dai vincoli delle tradizioni della famiglia ebraica. Il sentimento del ghetto, aperto dopo generazioni, si manifesta controverso: con un misto di sollievo per la liberazione ma allo stesso tempo, di timore per l'esposizione al mondo esterno imbevuto di antiggiudaismo e da sempre avverso e aggressivo nei confronti degli ebrei. Due generazioni a confronto in un romanzo apparentemente lieve, basato invece sul reale contesto storico di un passato che non sembra passare mai. (s)

Antony Molho – *La gentilezza degli altri. Un bambino ebreo nella Grecia occupata* – Ed. Viella, 2024 (pp. 208, € 25)

Quello che abbiamo tra le mani non è il solito libro autobiografico alla ricerca delle origini, alla ricostruzione di un passato tragico per un intero popolo ma soprattutto per

i familiari annientati. Lo sterminio degli ebrei di Salonicco fa da sfondo al racconto che un uomo di ottant'anni (Toni Molho) fa al bambino di otto anni: con la tecnica narrativa dello straniamento, guardando a se stesso bambino poi ragazzo: è l'autore (professore emerito alla Brown University e professore emerito di Storia e civiltà all'Istituto Universitario Europeo di Firenze) a definire diversa questa narrazione non solo per i particolari che lo distinguono ma anche per la serie di congiunture in cui la *"gentilezza e la generosità"* di alcune persone gli salvarono la vita anche in virtù del nome non ebraico. (s)

Luca de Angelis – *Il sentimento del ghetto* – Ed. Marietti 1820, 2024 (pp. 194, € 21)

Il paesaggio interiore determinato dal sentimento del ghetto, sia subito personalmente che retaggio generazionale, viene analizzato in Italo Svevo che, più o meno consciamente, vive e scrive in questo luogo dell'anima.

Il sentimento del ghetto presenta una palese dicotomia; sollievo per la conquistata libertà e timore per la mancata protezione dei cancelli, chiusi alla sera.

Profondo studioso dell'universo ebraico L. De Angelis si dedica con appassionata ricerca allo Svevo più enigmatico che *"cerca di mettere ordine nella sua religione dell'infanzia"* (A. Cavaglioni). È dunque nei *"Racconti, saggi, pagine sparse"* così come nell'*"Epistolario"*, nella *"Coscienza di Zeno"* e nel *"Diario"* che, nel ricercare l'indefinibile e dinamica identità ebraica, troviamo la fonte dell'immaginario ebraico sveviano.

Va anche osservata l'*"ebraicità della situazione... i pensieri illuminati dagli ideali etici del giudaismo come pure le qualità, le attitudini, i caratteri e i comportamenti tipicamente ebraici"* (A. Cavaglioni). Moltissimi sono gli scrittori che hanno tentato di scrutare *"quell'oscuro*

complesso dell'ebraismo universale che contiene tante e svariate parti impenetrabili" (F. Kafka). (s)

Isaac Bashevis Singer – A cosa serve la letteratura – Ed. Adelphi, 2025 (pp. 210, € 19)

"Vexata quaestio" quella del rapporto tra letteratura e giornalismo dove il secondo pare subalterno o inferiore alla prima. In realtà molti grandi scrittori si sono misurati nei due diversi campi (anche per motivi banalmente economici) intravedendo nel lavoro giornalistico abbondante materia per la rielaborazione letteraria: "Credo che il giornalismo eserciti un'influenza benefica sulla creatività letteraria perché per entrambi valgono le medesime leggi: fornire informazioni e raccontare fatti senza annoiare" (I.B.S.)

Questo volume rappresenta la realizzazione pratica del progetto di Singer inteso a riunire in un unico saggio la raccolta dei suoi scritti vari (apparsi in yiddish sul quotidiano FORVERTS e poi tradotti in inglese) su Kabbalà, censura letteraria, sul suo concetto personale di religione, sulla lingua yiddish, sulla letteratura infantile e altro... tanti argomenti che ci avvicinano al pensiero e alla scrittura di questo grande letterato. (s)